

Unsere Truhenorgel wurde in der Werkstatt von Alois Linder, Orgelbaumeister und Restaurator in Nußdorf bei Rosenheim, im Jahr 2011 gebaut. Sie ist einem Instrument von Gottlieb Näser (1734) nachempfunden, das heute im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg steht.

Die Orgel hat 3 1/2 Register (Copel 8', Flöte 4', Principal 2', Quinte 2 2/3'), Diskantvorabzüge für Copel 8', Flöte 4' und Octave 2', einen Tonumfang von C - f<sup>'''</sup>. Es ist eine Transponiervorrichtung um einen Halbton nach unten (415 HZ für historische Aufführungspraxis) eingebaut. Sämtliche Teile der Orgel bestehen aus Massivholz und natürlichen Materialien (Leder, Filz, Messing).

Wir laden herzlich zu den nachstehend aufgeführten Konzerten in die Heilig-Kreuz-Kirche ein.

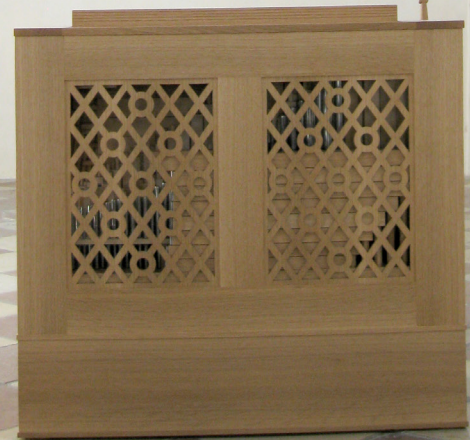


- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 16.10.2011<br>20 Uhr    | "Confiteor tibi, Domine". Geistliche Vokalmusik aus dem frühbarocken Italien.<br>Allegrì. Münchner Ensemble für Alte Musik  |
| 28.11.2011<br>11 Uhr 30 | "Frohlocket, ihr Völker auf Erden".<br>A-Cappella-Chormusik der Romantik; Concerto grosso von G.F. Händel,<br>Kleine Orgelmesse von J. Haydn.<br>Musici sancti spiritus. Leitung Diego Kauffmann        |
| 4.12.2011<br>11 Uhr 30  | "Göttlichs Kind, lass mit Entzücken".<br>Musik zur Advent- und Weihnachtszeit aus Barock und Klassik für Singstimme, Streich- und Blasinstrumente und Orgel.<br>Musica pastoralis. Leitung: August Huth |
| 11.12.2011<br>11 Uhr 30 | Vier- bis achtstimmige weihnachtliche Chormusik aus verschiedenen Epochen<br>Vokalensemble Cantabile Regensburg.<br>Leitung: Matthias Beckert   |
| 17.12.2011<br>18 Uhr    | "Musik zu Advent und Weihnacht"<br>vom Barock bis zur Moderne für Stimme, Soloinstrumente, Orgel und Cembalo.<br>Leitung: Martin Bader  |



Mittwoch, 14. September 2011, 19 Uhr  
Festliches Konzert  
"Unsere Truhenorgel hat Premiere"

Dienstag, 27. September 2011, 19 Uhr  
Vortrag und geistliche Musik  
Dr. Franz Niehoff: "1711 und die Folgen"  
Geistliche Chor- und Orgelwerke von J. S. Bach



## Festliches Konzert

### "Unsere Truhenorgel hat Premiere"

Mittwoch, 14. September 2011, 19 Uhr

#### Programmfolge

*Festliche Musik in B für Bläserensemble und Orgel*  
Friedrich Zipp (1914-1997)

#### Grußworte

Dr. Walter Zitzelsberger  
Prof. Dr. Gabriele Goderbauer-Marchner

*Sarabanda Variata für Orgel*  
Johann Christoph Bach (1642-1703)

*Trois Pièces*  
César Franck (1822 - 1890)  
für Klarinette und Orgel bearbeitet von Eberhard Kraus

*Konzert in F-Dur für Orgel und Streicher*  
Johann Baptist Vanhal (1739 - 1813)

*Konzert in G-Dur für zwei Orgeln*  
Josef Blanco (1775 - 1841)

"Heiligkreuzkirche - Aula - Konzertsaal" -  
Anmerkungen zum Kontext einer Orgel  
Dr. Friedrich Bruckner

*Konzert für Orgel und Orchester Nr. 13 in F-Dur*  
*"Der Kuckuck und die Nachtigall"*  
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

#### Es musizieren:

Martin Bader und Nina Eberl (Orgel),  
Herbert Gill, Lale Güler, Johanna Lutter (Violine,Viola),  
Katharina Poppe (Violoncello), Patrick Ehrich (Klarinette),  
Christoph Babinger, Thomas Graf, Matthias Obermeier (Trompete),  
Cornelius Krebs (Horn), Benedikt Schramm, Martin Völk (Posaune)

## Vortrag und geistliche Musik

### „1711 und die Folgen“

Dienstag, 27. September 2011, 19 Uhr

#### Programmfolge

*Partite diverse sopra "O Gott, du frommer Gott" BWV 767*  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#### Begrüßung

#### Vortrag

Dr. Franz Niehoff, Leiter der Museen der Stadt Landshut

"1711 und die Folgen" (I)

*Andreas Wolff und seine drei Altarbilder für die*  
*Landshuter Heilig-Kreuz-Kirche*

"Jesu, meine Freude"  
5-stimmige Motette BWV 227, 1-6  
Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750)

"1711 und die Folgen" (II)

*300 Jahre danach - Bildpräsenz für die Zukunft*

"Jesu, meine Freude"  
5-stimmige Motette BWV 227, 7-11

#### Es musizieren:

Martin Bader (Orgel), Vokalensemble Cordis

